



# BLUE AIN'T YOUR COLOR

**Chorégraphes** : Roy Verdonk (NL) & José Miguel Belloque Vane (NL)

**Musique** : Blue Ain't Your Color, de Keith Urban /  
Introduction environ 2 secondes

**Description** : Valse, 4 murs, 48 temps, **Intermédiaire**

**1-6 SLIDE L, SLIDE R**

1-2-3 Pas PG côté G - glisser PD vers PG, pendant 2 comptes

4-5-6 Pas PD côté D - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes

**7-12 STEP, SWEEP, 1/2 TURN R**

1-2-3 Pas PG avant - SWEEP PD de l'arrière vers l'avant (2 comptes)

4-5-6 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière – 1/4 de tour D & pas PD côté D

**13-18 STEP, SWEEP, 1/2 TURN R**

1-2-3 Pas PG avant - SWEEP PD de l'arrière vers l'avant (2 comptes)

4-5-6 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière – 1/4 de tour D & pas PD côté D

**19-24 STEP, TOUCH, HOLD, BACK, TOUCH, HOLD**

1-2-3 Pas PG avant - pointer PD côté D HOLD

4-5-6 Croiser PD derrière PG - pointer PG côté G HOLD

**25-30 TWINKLE WITH 1/4 TURN L, WEAVE**

1-2-3 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière – pas PG côté G

4-5-6 Croiser PD devant PG - pas PG côté G –croiser PD derrière PG

**31-36 1/4 TURN L WITH DRAG, 1/4 TURN R WITH DRAG**

1-2-3 1/4 de tour G & pas PG avant – glisser PD vers PG, pendant 2 comptes

4-5-6 1/4 de tour D & pas PD côté D - glisser PG vers PD, pendant 2 comptes

Option bras : 1-2-3 .les deux mains devant le visage, paumes face à l'extérieur,  
les coudes sont écartés : 4-5-6- ouvrir les bras sur les côtés

**37-42 STEP, KICK R ON DIAGONAL, HOLD, COASTER R**

1-2-3 Pas PG avant - KICK PD sur diagonale D - HOLD

4-5-6 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD – pas PD avant

Option bras : 1-2-3 tendre les bras vers l'avant et vers le haut ; 4.5.6. redescendre les bras

**43-48 STEP , SWEEP WITH 1/2 TURN L, WEAVE**

1-2-3 Pas PG avant - SWEEP PD vers l'avant avec 1/2 tour G, pendant 2 comptes 3.00

4-5-6 Croiser PD devant PG - pas PG côté G – croiser PD derrière PG

**TAG ici à la fin du 4e mur, face à 12H00**

**TAG :**

1-6 SLIDE L, SLIDE R, 1/2 TURN R

1-2-3 Pas PG côté G - glisser PD vers PG (2 comptes)

4-5-6 Pas PD côté D - glisser PG vers PD (2 comptes)

7-12 SLIDE L, SLIDE R , 1/2 TURN R

1-2-3 Pas PG côté G avec 1/2 tour à droite- glisser PD vers PG (2 comptes)

4-5-6 Pas PD côté D - glisser PG vers PD (2 comptes)

Reprendre la danse en faisant 1/2 tour à droite sur le premier temps de la danse